

Am Ende der Präsentation:

- Was ist ein Reise-Influencer?
- Sie sollten die Bedeutung von Influencer Destination Marketing verstehen.
- Wie Reise-Influencer die Technologie nutzen.
- Verstehen, wie die Technologie bei der Vermarktung der eigenen Person und der Orte helfen kann.



INHALTSVERZEICHNIS

OI EINFÜHRUNG

Digitalisierung und Destinationsmarketing

03

PLANUNG

DIGITAL SKILLS : Vasilis_Travels

02

DESTINATIONS

INFLUENCER UND INNOVATION

04

SCHLUSSFOLGERUNG



EINFÜHRUNG: Digitalisierung

- F
- Technologien entstehen, stören und beeinflussen unser Leben.
- Die Digitalisierung gestaltet und beeinflusst Gesellschaften auf oft unvorhergesehene Weise.
- Es lohnt sich, genau darüber nachzudenken, welche Art von Veränderungen wir erleben und wie wir **kollektiv und individuell** sicherstellen können, dass diese Revolution für uns und die Gesellschaft von Nutzen ist.

(UNWTO, 2023)

EINLEITUNG:

zypern und technologische anpassung



- Es findet ein ständiger Wettlauf statt, um von den steigenden Anforderungen der Digitalisierung zu profitieren und sich einen First-Mover-Vorteil zu verschaffen.
- Die stark digital geprägte Realität bietet Zypern die Möglichkeit, sich als innovationsfreundliches Reiseziel zu profilieren und den Grundstein für die Förderung neuer Technologien und Markttrends im Zusammenhang mit dem digitalen Raum zu legen.

(Stellvertretendes Ministerium für Tourismus - Republik Zypern, 2023)



"Influencer Marketing ist eine neue Marketingstrategie, die Influencer (Prominente) einbezieht. oder normale Menschen), die in sozialen Netzwerken aktiv sind und deren Einfluss das Unternehmen nutzt, um das Markenbewusstsein der Verbraucher und/oder ihre Kaufentscheidungen beeinflussen".

Warum Reise-Influencer?

Nutzer sozialer Medien im Reisebereich genießen mehr Vertrauen bei den Verbrauchern!

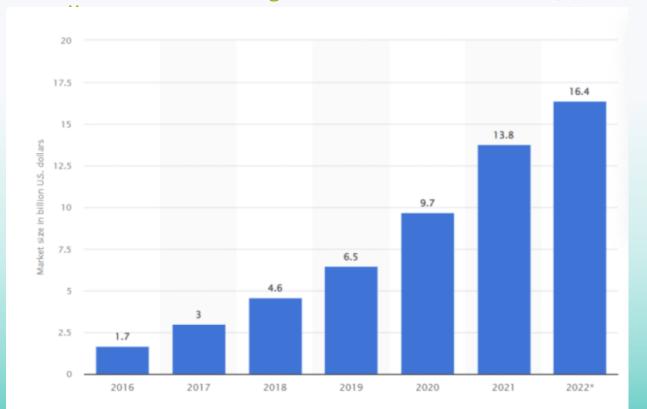
Das zeigen die Statistiken:

- 1) 74 % der Verbraucher verlassen sich auf soziale Medien während einer Kaufentscheidung (Bennett, 2014).
 - 2) 92 % der Menschen vertrauen den Empfehlungen von Einzelpersonen auch wenn sie diese nicht persönlich kennen mehr als Marken (Nielsen's Global Trust in Advertising Survey, 2012).



Influencer Marketing

• Influencer Marketing wächst bis 2022 auf 16,4 Mrd.





Quelle: <u>statista.com</u>

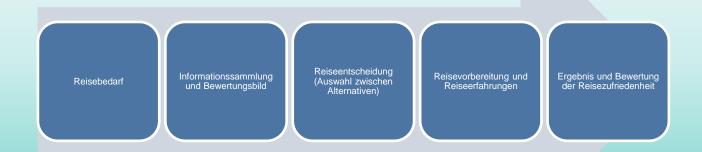
Wonach succen Bie, de Per Sie eine Reise antreten ein Reiseziel?

Was ist Ihr Denkprozess...





• Die folgende Abbildung (Matheison und Wall, 1982) zeigt die Schritte bei der Reiseentscheidung eines Reisenden, die mit den Aktivitäten der Informationsnutzung in sozialen Medien in Verbindung gebracht werden können (McCann, 2008; Kaur, 2018).



Was Reisende wollen

Bequemlichkeit und Flexibilität

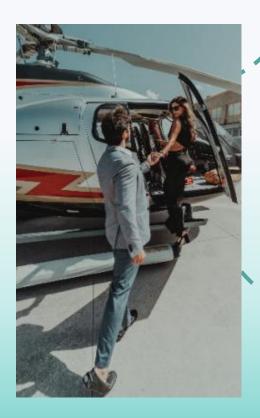
Sustainabiliuty

Sicherheit und Komfort

Vielfalt

Deals und Rabatte

Personalisierte Erfahrung



Travel and tourism influencers:









PRODUCE REUSABLE CONTENT FOR OTHER **EFFORTS AND CHANNELS**







BUILD AUDIENCE TRUST THROUGH AUTHENTICITY AND RELATABILITY



HELP CONSUMERS SEE TRAVEL AS ATTAINABLE





HUMANIZE CORPORATE TRAVEL BRANDS







CONVERT PLANNERS TO BOOKERS (AND LOYAL REBOOKERS)



Was macht ein Reise-Influencer?

- 1) Nutzen Sie zunächst Plattformen für die Werbung, z. B.: Gehen Sie in ein Hotel, bleiben Sie dort ein paar Tage und genießen Sie die Erfahrungen, die es bietet. Teilen Sie auf Social-Media-Plattformen mit, wie das Hotel aussieht, wie das Zimmer ist usw. usw.
- 2) Erstellung von Inhalten exklusiv für ein Hotel/eine Marke. Das gesamte Material verbleibt bei dem Unternehmen und wird für dessen Marketingzwecke verwendet.

Kann von zahlreichen Unternehmen in der Reisebranche angeheuert werden.

Zum Beispiel:

- Tourismusverbände wollen neue Touristen anlocken
- Hotels, die ihren Bekanntheitsgrad erhöhen und die Zahl der Buchungen steigern möchten
- **Unternehmen**, die touristische Dienstleistungen wie Autovermietungen, Reiseversicherungen usw. anbieten.
- Marken im Zusammenhang mit Reisen z B Genäck





(Kaur, 2018)



Von Reise-Influencern genutzte Kanäle

Ein Reise-Influencer wirbt für ein Produkt, eine Dienstleistung oder ein Unternehmen, indem er elektronische Mundpropaganda (eWOM) über seine digitalen Online-Kanäle und seine Präsenz verbreitet.

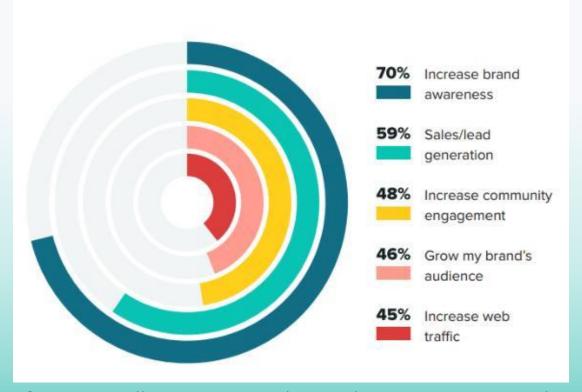
Diese digitalen Kanäle und Präsenzen werden in Form von:

- Follower
- Abonnenten
- Ansichten
- organische/bezahlte Reichweite
- Domänenautorität (Vertrauensfluss usw.)
- Suchmaschinenoptimierung (SEO)



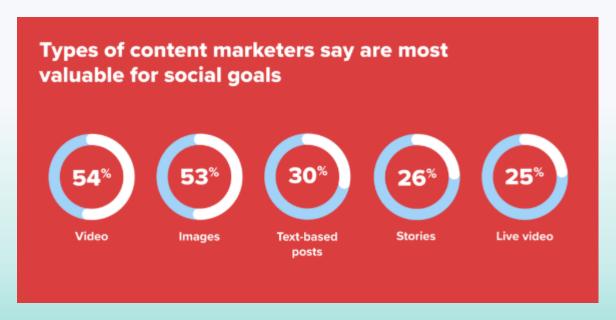
Social marketers' top goals for social





Quelle: https://sproutsocial.com/insights/social-media-channels/





Quelle: https://sproutsocial.com/insights/social-media-channels/

Reise-Mikro-Influencer-Fall: @Vasilis_Travels













Reise Microinfluencer Fall: @Vasilis_Travels Förderung des Agrotourismus FUTOUR



270075757575757575

Gastronomy - Agrotourism 7-day package

The Cyprus countryside has a diverse wealth of its own with fraditional villages. vineyards and winenes, triy fresco-painted churches, and remote forests.



Cost Includes

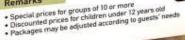
- 6 night accommodation with breakfast
- 6 full day excursions to explore Cyprus wine and gastronomy routes
- English speaking escort and licensed tour guide · Entrance fees where applicable
- Transfers for the whole duration of stay

Not included

- · Air ticket Personal expenses
- Insurance

Remarks

- Special prices for groups of 10 or more





Aufpassen auf die Konkurrenz!





Durchführung von Veranstaltungen in







Organisation von Veranstaltungen mit lokalen Gemeinder Karnevalstanz und Wettbewerb

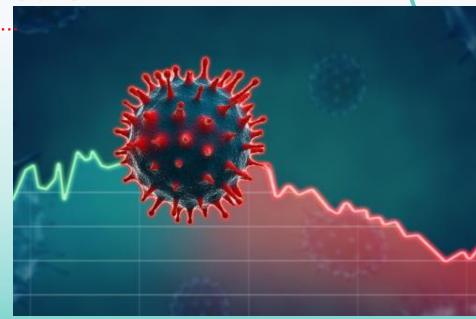




Anpassungsfähigkeit und Kreativität

FUTOUR

- Einschätzen, was das Publikum gerne sieht ...
- Was gefällt den Leuten an den Videos?
- Wie können Sie mehr Follower gewinnen?
- Welches ist das Zielpublikum?
- Was sind die neuesten Trends?
- Was sind die beliebtesten Anwendungen?
 - ####INHALTSERSTELLUNG####





Kreativität und Einzigartigkeit Furour

Einfach Cyprot
-Wiedererkennung der
Marke





Anpassungsfähigkeit - Go Virtual:

Stellvertretendes Ministerium für Tourismus Virtuelle





FUTOUR

Visit event website: www.meetincvprus.com

We are excited to announce the upcoming Meet in Cyprus – Virtual Expo which will take place on the 14th & 15th of April 2021.

<u>CIMA</u> is proud to invite you to take part in the first ever Cyprus virtual showcase.

The event is sponsored by the <u>Cyprus Convention Bureau</u> of the Deputy Ministry of Tourism.

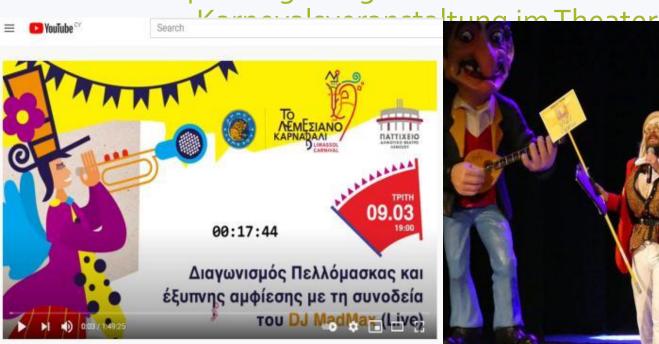
Reise Microinfluencer Fall: Vasilis_Travels Anpassungsfähigkeit - Go Virtual: Stellvertretendes Ministerium für Tourismus Virtuelle

FUTOUR



Anpassungsfähigkeit - Go Virtual: Virtuelle





Διαγωνισμός Πελλόμασκας

934 views • Streamed live on Mar 9, 2021





Kollaborationen mit Marken

- Rabattcodes und Affiliate Marketing Folgen, taggen und gewinnen!
- Arbeiten Sie mit anderen Influencern zusammen:
- @Cypruseats
- @Foodlogger.cy







Trommeln mit beliebten Liedern erstellen



Petit Paris Patisserie

Start der Auswahlverfahren

Walzen herstellen:

https://www.instagram.com/reel/CjVP9vSDGeG/?u tm_source=ig_web_copy_link



Von der Marke gesponserte Influencer-Posts

• Zusammenarbeit mit Local KEO Beer für bezahltes Sponsoring (in den





Von der Marke gesponserte Influencer-Posts

• Zusammenarbeit mit örtlichen ESSO-Tankstellen für bezahltes Sponsoring (in den sozialen Medien):







Von der Marke gesponserte Influencer-Posts

• Zusammenarbeit mit Wizz Air für bezahltes Sponsoring (in den sozialen

Medien):











wizzair These camels clearly think

vasilis_travels made the right call when he
decided to travel to Cyprus. An unforgettable
adventure for him and his new friends. That's
what we like to call a "win-win" situation!





rossella.ciotti.33 Ladri mi dovete rimborsare

19 w Reply See Translation



doriszekely21 Worse airline ever!!!!!
Cancels your flight 1hour AFTER you were supposed to leave. And the explanation why they did it is that they are short of staff! But short of staff doesnt happen overnight! Do not overdo your fking flights! You ruin people's holiday!!!!! #jokecompany

20 w 4 likes Reply



saretta.ux We won't give up until we get our money back!!!

20 w 3 likes Reply

— View replies (1)









Das Ergebnis:

- Erhöhung der Sichtbarkeit vo Inhalten
- Mehr Verkehr erzeugen
- Anerkennungen
- Zukunft: Führungen und Aust
- Mehr Kollaborationen



Reise Microinfluencer Fall: @Vasilis_Travels Gewinnen Sie Zuschauer und Engagement







Schlussfolgerung

- In der Tat kann sich die Tourismusbranche den Möglichkeiten der Neuen Medien nicht verschließen, vor allem nicht unter dem Gesichtspunkt der Werbung und Förderung.
- Zu den sich entwickelnden Mustern gehören die erweiterte Nutzung von Handheld-Geräten für die Datenabfrage und die Art der Dinge, und die verstärkte Nutzung des Online-Lebens in verschiedenen Perspektiven.
- Die neuen Medien spielen derzeit eine entscheidende Rolle bei einer großen Zahl unserer täglichen Aufgaben.
- Die soziale Vernetzung hat sich auf alle Bereiche der Tourismusindustrie ausgewirkt und die Art und Weise, wie Reisen eingebunden wird, verändert.
- Social Media in der Tourismusbranche ermöglicht eine wesentlich positivere Assoziation mit den Käufern, wo echte Vorteile entstehen, sowie den Verbrauchern, da es ihnen hilft, eine richtige Entscheidung zu treffen.

Doch jede Münze hat zwei Seiten:

Wenn soziale Medien positive Auswirkungen auf Verbraucher oder Vermarkter haben, wie z. B. Markenbekanntheit, Aufbau von Reputation, Entscheidungsfindung, Bewertung von Alternativen usw., so haben sie auch negative Auswirkungen, wie z. B. die ineffektive

Referenzen

- Bennett, S. (2014). Social Media Business Statistics, Facts, Figures & Trends 2014. Adweek. Internetzugang: http://www.adweek.com/socialtimes/social-businesstrends-2014/498129 [Zugriff am 11. April 2023].
- Stellvertretendes Ministerium für Tourismus Republik Zypern. (2023). Startseite: Stellvertretendes Ministerium für Tourismus Republik Zypern Abgerufen von https://www.tourism.gov.cy/tourism/tourism.nsf/home_en/home_en?openform [Zugriff am 21. April 2023].
- Expedia Group Reiseausblick (2023). Internetzugang: https://www.expediagroup.com/media/media-details/2021/Expedia-Group-Monthly-Travel-Outlook/ [Zugriff am 6. Mai 2023].
- Kaur, H. (2018). Social Media as a travel influencer: A review of recent studies. International Journal of Academic Research & Development (IJAR&D), 4(2), 81-85.
- Mathieson, A., & Wall, G. (1982). Tourism: economic, physical and social impacts. London: Logman.
- McKinsey und Unternehmen (2023). Internetzugang: https://www.mckinsey.com/industries/travel-logistics-and-infrastructure/our-insights/make-it-better-not-just-safer-the-opportunity-to-reinvent-travel [Zugriff am 27. April 2023].
- Nielsen's Global Trust in Advertising Survey.(2012). Internetzugang: ttp://www.nielsen.com/us/en/press-room/2012/nielsenglobal-consumers-trust-in-earned-advertisinggrows.html [Zugriff am 29. April 2023].
- PWC SURVAY (2023):). Internetzugang: https://www.pwc.com/us/en/industries/consumer-markets/library/five-travel-trends.html) [Zugriff am 27. April 2023].
- Sesar, V., Hunjet, A., & Kozina, G. (2021). Influencer Marketing in Reise und Tourismus: Literaturübersicht. Wirtschaftliche und soziale Entwicklung: Book of Proceedings, 182-192.
- UNWTO. (2023). DIGITALE TRANSFORMATION. Abgerufen von: https://www.unwto.org/digital-transformation. [Zugriff am 5.

DANKE!

Haben Sie noch Fragen?













Finanziert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die des Autors/der Autoren und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können für diese verantwortlich gemacht werden.

